

Informatie vioollessen Julia Veerling lesjaar 2021/ 2022.

Deze brief a.j.b. uitprinten en in de multomap bewaren.

Data uitvoeringen:

Wanneer: 21 november en 19 juni.

Tijden: 11.00 u, 13.00 u, 15.00 u.

Waar: Hemonystraat 43.

Pianist: Sebastiaan van Delft: 06 14 33 95 38, 2e Jan van der Heijdenstraat 53 - 2 hoog.

Vorbereiding: Bel Sebastiaan a.j.b. 2 weken van te voren voor een afspraak om te repeteren.

Daarnaast is er een generale repetitie met mij erbij: beginners met korte stukjes een half uur voorafgaand aan de uitvoering. Vanaf semi-gevorderden vindt de generale, indien mogelijk, in de eigen les plaats.

Betaling Sebastiaan voor repetities en concert: zelf te voldoen in overleg.

Extra uitvoeringen in de Duif:

10 oktober, 12 december, 13 februari, 10 april, 26 juni.

Wie: Kleine groep leerlingen van Jeroen en mij worden per keer uitgenodigd.

Tijd: 11.45u - 13.00u.

Waar: De Duif - Prinsengracht 756.

Belangstellenden zijn welkom. Aanrader ter inspiratie.

Pianist: Irina Ursu - irina_piano@hotmail.com, 06 52 38 64 22

Vorbereiding: Bel Irina ajb 3 weken van te voren voor een repetitie (adres: nog niet zeker: achteringang van de Duif: Utrechtse dwarsstraat 7, of bij haar thuis).

Generale repetitie met mij erbij: Op maandagen of dinsdagen bij mij thuis.

Betaling Irina voor repetities en concert: Zelf te voldoen in overleg.

Concert Jeroen de Groot en Bernd Brackman:

Voor ouders, leerlingen en andere belangstellenden.

Zondag 26 september 11.45u - 13.00u.

De Duif

Kaartjes; 10 euro, bij mij te reserveren.

Groepslessen:

Wie: Alle leerlingen; als mogelijk a.j.b andere bezigheden eraan aanpassen en als nodig een oppas vragen te brengen.

Groep 1: Meryem, Valerie, (Lauren), Charlie, Momo, Nora, Leah.

Groep 2: Marinus, Kate, Isabelle, Julie, Tamara, Ariana, Hazuki, Sabine.

Groep 3: Nog in te delen.

Groep 4: Alix, Chloé, Arie, Bregitte, (Rivka), Sacha,

Wanneer:

Groep 1 : donderdagen 16.15u

Groep 2 : donderdagen 17.15u

Data: 26 aug, 9 sept, 23 sept, 14 okt, 4 nov, 2 dec, 16 dec, 20 jan, 3 febr, 17 febr, 10 mrt, 24 mrt, 7 apr, 12 mei, 2 juni, 23 juni.

Groep 3: donderdagen 16.15u

Groep 4: donderdagen 17.15u

2 sept, 16 sept, 7 okt, 28 okt, 25 nov, 9 dec, 13 jan, 27 jan, 10 febr, 3 mrt, 17 mrt, 31 mrt, 14 apr, 19 mei, 16 juni, 30 juni.

Kosten groepslessen: 160 euro in totaal, per 1 september te voldoen.

Waarom groepslessen:

Kinderen leren elkaar kennen, inspireren elkaar en leren van elkaar.

-Opbouw samenspel.

-Opbouw theorie en gehoortraining.

-Muzikale spelletjes.

Vakanties 2021/2022:

Begin van het lesjaar: maandag 23 augustus

Herfstvakantie: 17 oktober t/m 24 oktober

Kerstvakantie: 25 december t/m 7 januari, n.b. op za 8 januari is er les

Voorjaarsvakantie: 20 februari t/m 27 febr.

2e Paasdag wordt op do 21 april ingehaald.

Meivakantie: 24 apr t/m 8 mei

2e Pinksterdag wordt op donderdag 9 juni ingehaald.

Zomervakantie 10 juli t/m 28 augustus.

Betaling:

Het jaarbedrag gaat per september 2021 iets omhoog:

Een uur per week; €1920,- per jaar; €160,- per maand x 12 maanden.

Drie kwartier per week; €1440,- per jaar; €120 per maand x 12 maanden.

Een half uur per week; €960,- per jaar; €80,- per maand x 12 maanden

Met nadruk de vraag het bedrag op de eerste van elke maand over te maken en het nieuwe bedrag tijdig in te stellen.

NL70 ABNA 056 30 23 481

t.n.v. JJ. Veerling.

Indien de lessen, om wat voor reden dan ook, vóór het eind van het jaar worden gestopt, dient er nadien nog een bedrag bijbetaald te worden, zodat de genoten lessen volledig betaald zijn. Het maandbedrag wordt dan naderhand opgehoogd door 't jaarbedrag door 10 te delen i.p.v. door 12.

Bij ziekte of ernstige omstandigheden van mijn kant, waardoor ik tijdelijk geen les kan geven, dient er een maand doorbetaald te worden, daarna wordt er voor vervanging gezorgd.

Als de leerling ziek is, of er zijn omstandigheden die het onmogelijk maken naar les te komen, proberen we de les, indien mogelijk, in te halen. Bij langduriger verzuim ook weer een maand doorbetalen, daarna evt. een pauze.

Het verzetten van de les is lastig. Vraag het, indien écht nodig, een week van te voren.

Ruilen met andere leerlingen probeer ik te vermijden.

Halen en brengen:

De leerling belt 2 minuten voor de afgesproken lestijd aan (handen wassen en uitpakken), zodat we op tijd kunnen beginnen.

Aan het eind van de les kan de ouder een paar minuten voor tijd binnenkomen voor een kort nagesprekje, ook is het prima als de ouder buiten wacht, indien nodig geef ik dan nog wat instructies aan de deur. Zorg dat je er ook weer iets voor tijd bent, **het is storend voor de volgende les als ik me met de vorige leerling moet bezighouden en twee keer naar buiten moet brengen tijdens de les van de ander.**

Indien er vóór de les iets gecommuniceerd dient te worden; graag een briefje in het schrift (of ruim van tevoren een app of mail). Als er stukken niet geoefend zijn, daar dan graag in 't schrift een kruisje bijzetten, zodat ik geen stukken overhoor die niet gestudeerd zijn.

Als een ouder de les wil bijwonen kan dat in overleg, **echter niet slechts een gedeelte van de les**, dat werkt storend. **Mobiele telefoons in de leskamer alleen voor lesdoeleinden.**

Opbouw van het studeren:

Beginners pakken hun viool vaak uit omdat ze er zo vol van zijn.

Dan krijgen ze op een gegeven moment écht huiswerk. Misschien maar één stukje wat ze dagelijks 3 x doorspelen. Een kwestie van 5 minuten om de gewoonte erin te laten slijten.

Belangrijk dat de eerste ervaring van het dagelijks oefenen fijn is. Regelmaat is 't sleutelwoord (tandenpoetsen hebben we ook geen discussies over).

Het wordt langzamerhand steeds iets meer, tot we zijn waar we voorlopig blijven; een half uur per dag. Een voordeel als dat (gedeeltelijk) 's morgens kan.

Vanaf het moment dat kinderen drie kwartier les hebben, studeren ze ook drie kwartier. En zo ook met een uur.

Belangrijk dat ouders zich er bewust van zijn dat elk stapje moet inslijten; als kinderen iets kunnen, moeten ze dat een week lang doen, zodat we de week daarna door kunnen. Op elk niveau kan het goed klinken als kinderen gestimuleerd worden te luisteren wat ze doen en van binnen meezingen.

Zorg dat muzikaliteit en klankideaal vanaf jonge leeftijd worden gevoed door mooie opnames te laten horen. De vergelijking met leren praten gaat hier op.

Het geven van complimenten en laten merken dat je ervan geniet, werkt beter dan welke kritische tips dan ook.

Valkuilen die ik heb gezien;

-Ouders die vroeger negatieve dwang hebben ervaren, kunnen dit moeilijk verbergen en zullen angst hebben zelf ook dwang uit te oefenen, of ze volgen het voorbeeld van hun eigen ouders.

-Ook denken ouders vaak dat het genoeg is om hun kind alleen aan het werk te zetten, niets is minder waar, ze hebben je echt nodig om het studeren zinvol te laten verlopen.

-Inhalen? Absoluut niet doen! Elke dag een schone lei.

Zelf heb ik als kind altijd met plezier vioolgespeeld; vaak 's middags net na school, af en toe rende ik naar m'n moeder om dingen te vertellen die op school waren gebeurd. 's Avonds of in 't weekend met m'n vader samenspelen werkte heel stimulerend. Hij speelde piano, had een prachtige timing en we voelden elkaar goed aan. Een belangrijke factor daarbij was dat m'n moeder ervan genoot en haar enthousiasme uitsprak. Bij ons klonk vaak muziek; mijn vader was altijd op zoek naar de mooiste opnames; violisten, pianisten en veel zang. Ook zongen we veel (mee).

Aanraders voor ouders en wat oudere kinderen: documentaires over de grote violisten van de vorige eeuw: 'God's fiddler' (Heifetz), 'Who's Yehudi Menuhin' en 'The art of violin' bijvoorbeeld (voor meer zie ook mijn site bij 'Interessant').

Aanraders voor jongere kinderen: De film 'Fantasia', balletmuziek en zie ook de kinderpagina op mijn site (misschien ziet je kind zijn eigen tekening of quote).

Samen muziek maken werkt op elk niveau stimulerend; groepslessen, Strijkersgroepen op de Amstelveense muziekschool en als ze wat verder zijn Jonge Strijkers Amsterdam en voor middelbare scholieren de symfonieorkesten Kennemer Jeugdorkest (13 tot 21 jaar) en Noordhollands Jeugdorkest (13 tot 23 jaar).

Deze brief a.j.b ook aan de andere ouder en/of oppas laten lezen.

Vanaf maandag 23 augustus zie ik jullie allemaal weer.

Samen zorgen we dat we eruit halen wat erin zit.

Met hartelijke groet, Julia.