

Informatie vioollessen Julia Veerling lesjaar 2021/ 2022.

Data uitvoeringen:

Wanneer: 21 november en 19 juni.

Tijden: 11.00 u, 13.00 u, 15.00 u.

Waar: Balletstudio Leine Roebana, Wg-Plein 131; ingang moeilijk vindbaar links van het fietsbruggetje.

Pianist: Sebastiaan van Delft: 06 14 33 95 38, 2e Jan van der Heijdenstraat 53 - 2 hoog.

Vorbereiding: Bel Sebastiaan a.j.b. 2 weken van te voren voor een afspraak om te repeteren.

Daarnaast is er ook een generale repetitie, indien mogelijk gedurende de eigen les.

Extra uitvoeringen in de Duif:

10 oktober, 12 december, 13 februari, 10 april, 26 juni.

Wie: Kleine groep leerlingen, die daar op dat moment aan toe zijn, worden per keer uitgenodigd.

Tijd: 12.00u - 13.00u.

Waar: De Duif - Prinsengracht 756.

Belangstellenden zijn welkom.

Pianisten: Irina Ursu - irina_piano@hotmail.com, 06 52 38 64 22 en Sebastiaan (zie boven).

Groepslessen:

Groep 1: donderdagen 16.15 u

Groep 2 : donderdagen 17.15u

Data: 26 aug, 9 sep, 23 sept, 14 okt, 4 nov, 2 dec, 16 dec, 20 jan, 3 febr, 17 febr, 10 mrt, 24 mrt, 7 apr, 12 mei, 2 juni, 23 juni

Groep 3 : donderdagen 16.15u

Groep 4: donderdagen 17.15u

Data: 2 sept, 16 sept, 7 okt, 28 okt, 25 nov, 9 dec, 13 jan, 27 jan, 10 febr, 3 mrt, 17 mrt, 31 mrt, 14 apr, 19 mei, 16 juni, 30 juni.

Kosten groepslessen ; 160 euro in totaal, 10 euro per keer.

Waarom groepslessen:

-Opbouw samenspel

-Opbouw theorie en solfège

-Muzikale spelletjes voor de kleintjes

Kinderen leren elkaar kennen, inspireren elkaar en leren van elkaar.

Vakanties 2021/2022:

Begin van het lesjaar: maandag 23 augustus

Herfstvakantie: 17 oktober t/m 24 oktober

Kerstvakantie: 25 december t/m 7 januari, n.b. op za 8 januari is er les

Voorjaarsvakantie: 20 februari t/m 27 febr.
2e Paasdag wordt op do 21 april ingehaald.
Meivakantie: 24 apr t/m 8 mei
2e Pinksterdag wordt op donderdag 9 juni ingehaald.
Zomervakantie 16 juli t/m 28 augustus.

Betaling:

Een uur per week; €160,- per maand x 12 maanden.
Drie kwartier per week; €120 per maand x 12 maanden.
Een half uur per week; €80,- per maand x 12 maanden

Aan het begin van iedere maand
NL70 ABNA 056 30 23 481
t.n.v. JJ. Veerling.

Opbouw van het studeren:

Beginners pakken hun viool vaak uit omdat ze er zo vol van zijn.
Dan krijgen ze op een gegeven moment écht huiswerk. Misschien maar één stukje wat ze dagelijks 3 x doorspelen. Een kwestie van 5 minuten om de gewoonte erin te laten slijten. Belangrijk dat de eerste ervaring van het dagelijks oefenen fijn is. Regelmaat is 't sleutelwoord (tandenpoetsen doen we ook elke dag).
Het wordt langzamerhand steeds iets meer, tot we zijn waar we voorlopig blijven; een half uur per dag. Een voordeel als dat 's morgens kan.
Vanaf het moment dat kinderen drie kwartier les hebben, studeren ze ook drie kwartier. En zo ook met een uur.

Belangrijk dat ouders zich er bewust van zijn dat elk stapje moet inslijten; als kinderen iets kunnen, doen ze dat een week lang, zodat we de week daarna door kunnen. Op elk niveau kan het goed klinken als kinderen gestimuleerd worden te luisteren wat ze doen en van binnen meezingen. Zorg dat muzikaliteit en klankideaal vanaf jonge leeftijd worden gevoed door mooie opnames te laten horen. De vergelijking met leren praten gaat hier op.
Het geven van complimenten en laten merken dat je ervan geniet, werkt beter dan welke kritische tips dan ook.

Valkuilen die ik heb gezien;

- Ouders die vroeger negatieve dwang hebben ervaren, kunnen dit moeilijk verbergen en zijn bang zelf ook dwang uit te oefenen, of ze volgen het voorbeeld van hun eigen ouders.
- Ook denken ouders vaak dat het genoeg is om hun kind alleen aan het werk te zetten, niets is minder waar, ze hebben je echt nodig om het studeren zinvol en fijn te laten verlopen.
- Inhalen? Absoluut niet doen! Elke dag een schone lei.

Zelf heb ik als kind altijd met veel plezier vioolgespeeld; vaak 's middags net na school, af en toe rende ik naar m'n moeder om dingen te vertellen die op school waren gebeurd. 's Avonds en in 't weekend met m'n vader samenspelen was leerzaam en stimulerend. Hij speelde piano, had een prachtige timing en we voelden elkaar goed aan. Een belangrijke factor daarbij was dat m'n moeder ervan genoot en haar enthousiasme uitsprak. Bij ons klonk vaak muziek; mijn vader was altijd op zoek naar de mooiste opnames; violisten, pianisten en veel zang. Ook zongen we veel (mee).

Aanraders voor ouders en wat oudere kinderen: documentaires over de grote violisten van de vorige eeuw: Bijvoorbeeld : 'God's fiddler' (Heifetz), 'Who's Yehudi' en 'The art of violin' en natuurlijk docu's over jonge violisten van nu, waarmee ze zich kunnen identificeren, zoals Janine Jansen en Noah Wildschut (voor meer zie ook mijn site bij 'Interessant').

Aanraders voor jonge kinderen: Kinderconcerten zoals 'Kleutersynfonietta', de film 'Fantasia', balletmuziek en zie ook de kinderpagina op mijn site (misschien ziet je kind zijn of haar eigen tekening of quote).

En natuurlijk is samenspelen het leukste wat er is: naast de groepslessen, die om de week plaatsvinden kunnen leerlingen zich o.a. aanmelden bij Jonge Stijkers Amsterdam.

Samen zorgen we dat we eruit halen wat erin zit.
Een fijn muzikaal jaar gewenst.

Met hartelijke groet, Julia.